

PUBLIÉ LE 08/12/2012 09:17

[AJOUTER UN COMMENTAIRE](#)

## Anthony, la leçon de piano



Anthony a fait de sa passion du piano, son métier. Il enseigne dans le studio de la maison familiale./ Photo DDM

Vu de l'extérieur, rien n'indique qu'une école de musique se cache sous cette maison cossue de l'avenue Jean-Rieux. Il faut descendre quelques marches au fond du jardinet pour déboucher dans un studio flambant neuf, tout de blanc et noir vêtu, très cosy, doté d'une sonorisation dernier cri et d'une acoustique soignée : «ATZ music». Malgré son jeune âge, l'enseignement de la musique est pour Anthony, le début d'une seconde vie. Avant de se tourner vers l'enseignement musical, Anthony était un as de la raquette. Il fut même classé 5e aux

championnats de France de ping-pong ! Mais un jour, il a perdu contre le 27e au classement... Un choc qui l'a décidé à arrêter ce sport. Retour au Conservatoire pour renouer avec son autre passion : le piano. Il joue alors les compositeurs romantiques et dans la foulée, arrête l'école à 17 ans pour n'être «que musicien !». Il écrit, compose et enregistre un album solo «Des armes», une sorte de défi personnel.. Il joue en parallèle dans un groupe de rock californien appelé «Stone cross». Deux clips vidéo, des souvenirs de tournée aux USA, c'est tout ce qui reste de cette expérience de jeunesse, avec quand même ces soirées au «Big potatoes», où, dit-il, «j'ai rencontré les meilleurs musiciens du monde, et j'ai joué avec le batteur de Céline Dion» !

Aujourd'hui, Anthony a décidé de se consacrer à l'enseignement à temps plein. Sous la maison familiale, son modeste local de 35 m<sup>2</sup> est super bien équipé. Un très beau piano à queue blanc occupe le premier plan et deux pianos numériques, un clavier arrangeur séquenceur, une batterie, indiquent que son enseignement ne passe pas qu'à travers la musique classique. «Tous les styles de musique sont enseignés ici et les élèves travaillent sur du matériel professionnel. Beethoven, Chopin ou Mozart, mais aussi la variété française et internationale, le blues, le jazz sont quelques exemples du répertoire proposé par mon école. La méthode d'apprentissage est définie au cas par cas, en fonction des désirs et du niveau de l'élève» J'ai travaillé dur pour le piano. Pour moi, enseigner, c'est un accomplissement», précise Anthony. Un jour, j'aurai mon école en centre -ville». Son rêve.